

Natascha Niederstrass

EDUCATION

- 2001 Masters of Fine Arts (New Media) - YORK UNIVERSITY, Toronto, ON
1997 Bachelor in Studio Arts CONCORDIA UNIVERSITY, Montreal, QC

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 *Behind Closed Doors: Body of Evidence* - CIRCA, Montreal, QC
2017 *Le point aveugle* - Galerie Trois Points, Montreal, QC
2015 *The Missing Week* - Galerie Trois Points, Montreal, QC
2015 *Behind Closed Doors: Body of Evidence* - Galerie 101, Ottawa, ON
2014 *L'affaire de Camden Town* - Occurrence - Espace d'art et d'essai contemporains, Montreal, QC
2014 *Deconstruction of a Tragedy* - Galerie Trois Points, Montreal, QC
2006 *The Final Girl* - Galerie Plein sud, Longueuil, QC
2003 *Short Tales* - Galerie Horace, Sherbrooke, QC
2001 *Inside Some Place Else* - Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, ON

GROUP EXHIBITIONS

- 2020 (Upcomming) - *La Fabrique de livre d'artiste* - Atelier Presse-Papier, Trois-Rivières, QC
2014 *Cas de figure* - Galerie Trois Points, Montreal, QC
2010 *Off Manif d'art 5 : Accident* - Curators: Catherine Plaisance, Émilie Roi, Josée Landry-Sirois - Quebec, QC
2009 *Confluences* - Curator: Bernard Lamarche - Regional Museum of Rimouski, QC | Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC
2008 *Spectacle + Artifice* - Curator: Dawn Owen - Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, ON
2007 *Annual Invitational Exhibition* - Fish Haus, Wichita, KS
2006 *The End* - Queensland University of Technology - The Block - QUT | Creative Industries Precinct, Brisbane, Australia
2005 *Le moi de la photo* - Curator : Emmanuel Galland -The Permanent Collection, Espace Denis Gagnon, Montreal, QC
2005 *Sunday Something* - Orange/Brown Production, Usine C, Montreal, QC
2004 *Le passé: Secrets of the Elite* - Orange/Brown Production, 4533, St-Dominique St., Montreal, QC
2004 *Unfinished Work* - Orange/Brown Production 7, Notre-Dame St. W. #100, Montreal, QC
2004 *Big Deal* - Orange/Brown Production, Blizzarts, Montreal, QC
2004 *The « F » Word* (Edgy Women event, organised by *Group of n*) - Galerie 303, Montreal, QC
2003 *L'art qui fait boum !* Curator : Sébastien Martin- Triennale de la relève québécoise (2nd edition), Espace VOX, Montreal, QC
2000 *Delineating Space* - IDA Gallery, Toronto, ON
1998 *Ouverture officielle d'un espace à venir* - Espace Vidéographe, Montreal, QC

SCREENINGS AND SPECIAL EVENTS

- 2019 *Art Souterrain édition 2019*
2014 *Sporadiques Urbaines VI / Art surterrain 2* - Organised by the collective *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
2013 *Sporadiques Urbaines IV / Art surterrain* - Organised by the collective *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
2001 *Vernissages et Nocturnes* - Espace Huit Novembre, Paris, France
2000 *World Summit on the Arts and Culture* - Organised by the Canada Council for the Arts - e_lounge, Forth Space, Canada's National Arts Centre, Ottawa, ON
2000 *Visions Underground Lisboa* Lisboa International Video Festival, Portugal
Curators: Champ Libre and Clube Portugues de Artes e Ideas (Baixa-Chiado Metro Station)

- 2000 **Le comité mélangeur II** - Curators : *l'apocope* and *Ceux qui vous chantent*- La machine à coudre, Marseille, France
- 1999 **Le 17^e Rendez-vous du Cinéma Québécois** - La Cinémathèque Québécoise, Montreal, QC
- 1998 **Paysage Réinventé Percé Percé** - Curator : Champ Libre - Gaspésie, QC

GRANTS AND AWARDS

- 2005 **Plein sud 2005 Grant**, Centre d'exposition en art actuel, Longueuil, QC
- 2004-05 **Research and Creation Grant**, Conseil des arts et des lettres du Québec, Montreal, QC
- 2000 **Research Cost Fund**, York University, Toronto, ON
- 1999 **York University Entrance Scholarship**, York University, Toronto, ON

SELECTED ARTICLES

- 2020 **Bouraly, Lisa**. « Performer l'archive: une posture critique chez D'Arcy Wison et Natascha Niederstrass », *Vie des arts*, N.257. Winter 2020
- 2019 **Campbell, James D.** « Adumbrating the Uncanny: The Installations of Natascha Niederstrass », *Whitehot Magazine*, July 2019
- 2018 **Desmeules, Anne-Marie**. « Nature morte au couteau: textes hommage à Andrei Tarkovski », *Le Sabord*, N° 111, p. 30-35
- 2018 **Campbell, James D.** « Revisiter: Critiques d'expositions », *Ciel Variable*, Printemps-Été 2018, N° 109, p. 87-88
- 2018 **Campbell, James D.** « Momenta: Biennale de l'image », *Border Crossings*, Volume 37, Number 1, Issue No. 145, p. 88
- 2018 **Mavrikakis, Nicolas**. « De l'assassinat comme un des beaux-arts », *Le Devoir*, February 16th 2018, Vol. C IX, N° 34, *Le D Culture* p. 37
- 2017 **Dubreuil, Katherine**. « Le point aveugle - Natascha Niederstrass at Galerie Trois Points », *The Belgo Report*, October 20th 2017
- 2017 **Charron, Marie-Ève**. « Mise en scène de soi et du pouvoir à Momenta », *Le Devoir*, September 23rd 2017, Vol. C VIII, N° 216, p. E6
- 2017 **Blanchette, Manon** « Les vérités incertaines », *Vie des Arts*, N.248. Fall 2017, p.69
- 2016 **Campbell, James D.** « Reviews », *Border Crossings*, Volume 35, Number 1, Issue No. 137, p. 90-91
- 2016 **Lamarche, Bernard**. « Reviews », *Canadian Art*, Winter 2016, p. 148
- 2015 **Lussier, Alexis**. « Scène perdue d'un crime », *Spirale*, N.521. Winter 2015, p. 19-30
- 2014 **Rannou, Pierre**. « Habilitation au récit », *esse arts + opinions*, N.82. Fall 2014, p. 82-87
- 2014 **Campbell, James D.** « Exhibition review : Natascha Niederstrass », *Magenta Magazine*, August 15, 2014
- 2014 **Babin, Normand**. « Deux visions féminines », *Montréalisme*, March 5, 2014
- 2014 **Lefebvre-Faucher, Valérie**. « Un filon en art contemporain », *Je suis féministe*, February 25, 2014
- 2010 **Delgado, Jérôme**. « Off, comme dans non officiel », *Le Devoir*, May14, 2010, Vol. C I, no 106, p. B1
- 2006 **Mavrikakis, Nicolas**. « Femmes au bord de la crise de nerfs », *Voir*, June 1-7, 2006
- 2006 **Mavrikakis, Nicolas**. « À surveiller », *Voir*, Jan. 12-18, 2006, p.47
- 2005 **Hellman, Michel**. « En bref : Natascha Niederstrass remporte la Bourse Plein sud », *Le Devoir*, May 31, 2005
- 2005 **Crevier, Lyne**. « Bivouaquer », *ICI*, Volume 8, N.32. May 5-11, 2005, p.35
- 2005 **Redfern, Christine**. « April Showers », *Mirror*, Volume 20, N.42. - April 14 -20, 2005, p.32
- 2005 **Mavrikakis, Nicolas**. « Ma cabane au Canada », *Voir*, April 14 -20, 2005, p.58
- 2004 **Mavrikakis, Nicolas**. « Remplir son contrat », *Voir*, Volume 18, N.16. - April 22-28, 2004, p.35
- 2003 **Morin, Cristel**. « L'inquiétante étrangeté », *Le Collectif*, Volume 27, N.5. - Oct. 27, 2003, p.18
- 2003 **Belu, Françoise**. « L'art du temps », *Etc. Montréal*, N.63. Sept., Oct., Nov. 2003, p.56-57
- 2003 **Fisette, Serge**. « Une Biennale, une Triennale... », *Espace*, N.65. Fall 2003, p.5-10
- 2003 **Van Hoof, Marine**. « Diversité des enjeux », *Vie des arts*, N.191. Summer 2003, p.69
- 2003 **Charron, Marie Ève**. « Voir grand dans la variété », *Le Devoir*, May 11, 2003, p.E7

CATALOGUES AND EXHIBITION PUBLICATIONS

- 2017 **Watters, Mélina**. « Le point aveugle », Galerie Trois Points, Septembre 9 to Octobre 28 2017
- 2010 **Bouchard, Anne-Marie**. « Accident », *Les cahiers*, no.2/10, Galerie des arts visuels, 2010, p.50-55

- 2009 **Lamarche, Bernard.** *Confluences 2009: rencontre entre le Bas-Saint-Laurent, La Gaspésie et Montréal* (Ville de Montréal et Musée régional de Rimouski, 2009), p.23
- 2008 **Owen, Dawn.** *Spectacle+Artifice* (Guelph, Ontario: Macdonald Stewart Art Centre, 2008).
- 2006 **Rannou, Pierre.** « Conte de la frayeur ordinaire », *The Final Girl*, Plein sud, May 20 to June 25, 2006

INTERVIEWS AND CONFERENCES

- 2017 **Pépin, Alexandre et Pierre de Montvalon.** *Les Étangs d'Art*, CISM, 89.3 FM, Montreal, Octobre 24th 2017.
- 2016 **Lussier, Alexis.** Communication : « Crime et inconscient dans l'art photographique de Natascha Niederstrass », dans le cadre du Colloque Pop en stock *Imaginaires, théories et pratiques de la culture populaire contemporaine*. UQÀM. June 17th 2016.
- 2015 **Legendre, Éric.** *Montréal s'EXPOSE*, CIBL Radio-Montréal, 101.5 FM, Montreal, (Season 2/Program 15) December 8th 2015.
- 2015 **Caplan, Mitchell.** *Click Here*, CHUO Community Radio Communautaire Ottawa/Gatineau, 89.1 FM, July 15th 2015.
- 2014 **Rollet, Katherine-Lune.** Interview for television program *Montréalité* on MATv, March 17th 2014.
- 2014 **Léonard, Ariane.** L'Escouade M, CIBL Radio-Montréal, 101,5, Montreal, February 26th 2014, interview with Natascha Niederstrass and Émilie Grandmont-Bérubé.
- 2010 **Guay, Jean-Pierre et Ste-Marie, Richard.** L'aéroparc, CKRL, 89,1, la radio culturelle, Québec, May 1st 2010, interview with Natascha Niederstrass and Catherine Plaisance.
- 1999 **Cron, Marie-Michèle.** Reportage : « La relève québécoise en art vidéo », television program *De Bouche à Oreille* on Radio-Canada, Spring 1999.

ARTISTS RESIDENCIES

- 2021 (Upcomming) - VU Photo, Quebec, QC
- 2019 Centre SAGAMIE Art Actuel, Alma, QC

RELATED EXPERIENCE

- 2008-21 Visual Arts Professor - Collège de Valleyfield, Salaberry-de-Valleyfield, QC
- 2002-08 Visual Arts Professor - Collège André-Grasset, Montreal, QC
- 2004 In charge of communications / Tour guide for the 4^{ième} Biennale de Montréal (CIAC), Montreal, QC
- 2001-02 In charge of public relations and communications CACQM, Montreal, QC
- 2000 Teaching assistant: *Drawing* (level 2) York University, Toronto, ON
- 2000 Research assistant for the artist Nell Tenhaaf York University, Toronto, ON
- 1999-00 Teaching assistant: *Critical Issues in the Studio* York University, Toronto, ON
- 1997 Participant in an exchange project at l'École des Arts Traditionnels, Meknes, Morocco
- 1996 Studio assistant for the artist Gisèle Amantea Concordia University, Montreal, QC

COLLECTIONS

City of Longueuil, National Bank of Canada, Montreal Museum of Fine Arts, Musée d'Art de Joliette, Private collections in Canada.