

Natascha Niederstrass

EDUCATION

- 2001 Masters of Fine Arts (New Media) - YORK UNIVERSITY, Toronto, ON
- 1997 Bachelor in Studio Arts CONCORDIA UNIVERSITY, Montreal, QC

SOLO EXHIBITIONS

- 2018 **Behind Closed Doors: Body of Evidence** - CIRCA Art Actuel, Montreal, QC
- 2017 **Le point aveugle** - Galerie Trois Points, Montreal, QC
- 2015 **The Missing Week** - Galerie Trois Points, Montreal, QC
- 2015 **Behind Closed Doors: Body of Evidence** - Galerie 101, Ottawa, ON
- 2014 **L'affaire de Camden Town** - Occurrence - Espace d'art et d'essai contemporains, Montreal, QC
- 2014 **Deconstruction of a Tragedy** - Galerie Trois Points, Montreal, QC
- 2006 **The Final Girl** - Galerie Plein sud, Longueuil, QC
- 2003 **Short Tales** - Galerie Horace, Sherbrooke, QC
- 2001 **Inside Some Place Else** - Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, ON

GROUP EXHIBITIONS

- 2014 **Cas de figure** - Galerie Trois Points, Montreal, QC
- 2010 **Off Manif d'art 5 : Accident** - Curators: Catherine Plaisance, Émilie Roi, Josée Landry-Sirois - Quebec, QC
- 2009 **Confluences** - Curator: Bernard Lamarche - Regional Museum of Rimouski, QC | Maison de la culture Frontenac, Montreal, QC
- 2008 **Spectacle + Artifice** - Curator: Dawn Owen - Macdonald Stewart Art Centre, Guelph, ON
- 2007 **Annual Invitational Exhibition** - Fish Haus, Wichita, KS
- 2006 **The End** - Queensland University of Technology - The Block - QUT | Creative Industries Precinct, Brisbane, Australia
- 2005 **Le moi de la photo** - Curator : Emmanuel Galland -The Permanent Collection, Espace Denis Gagnon, Montreal, QC
- 2005 **Sunday Something** - Orange/Brown Production, Usine C, Montreal, QC
- 2004 **Le passé: Secrets of the Elite** - Orange/Brown Production, 4533, St-Dominique St., Montreal, QC
- 2004 **Unfinished Work** - Orange/Brown Production 7, Notre-Dame St. W. #100, Montreal, QC
- 2004 **Big Deal** - Orange/Brown Production, Blizzarts, Montreal, QC
- 2004 **The « F » Word** (Edgy Women event, organised by Group of n) - Galerie 303, Montreal, QC
- 2003 **L'art qui fait boum !** Curator : Sébastien Martin- Triennale de la relève québécoise (2nd edition), Espace VOX, Montreal, QC
- 2000 **Delineating Space** - IDA Gallery, Toronto, ON
- 1998 **Ouverture officielle d'un espace à venir** - Espace Vidéographe, Montreal, QC

SCREENINGS AND SPECIAL EVENTS

- 2014 **Sporadiques Urbaines VI / Art surterrain 2** - Organised by the collective *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
- 2013 **Sporadiques Urbaines IV / Art surterrain** - Organised by the collective *PIQUE-NIQUE* - Canal de Lachine, Montréal, QC
- 2001 **Vernissages et Nocturnes** - Espace Huit Novembre, Paris, France
- 2000 **World Summit on the Arts and Culture** - Organised by the Canada Council for the Arts - e_lounge, Forth Space, Canada's National Arts Centre, Ottawa, ON
- 2000 **Visions Underground Lisboa** Lisboa International Video Festival, Portugal - Curators: Champ Libre and Clube Portugues de Artes e Ideas (Baixa-Chiado Metro Station)

-
- 2000 **Le comité mélangeur II** - Curators : *l'apocope* and *Ceux qui vous chantent*- La machine à coudre, Marseille, France
1999 **Le 17^e Rendez-vous du Cinéma Québécois** - La Cinémathèque Québécoise, Montreal, QC
1998 **Paysage Réinventé Percé** Percé - Curator : Champ Libre - Gaspésie, QC

GRANTS AND AWARDS

- 2005 *Plein sud 2005 Grant*, Centre d'exposition en art actuel, Longueuil, QC
2004-05 *Research and Creation Grant*, Conseil des arts et des lettres du Québec, Montreal, QC
2000 *Research Cost Fund*, York University, Toronto, ON
1999 *York University Entrance Scholarship*, York University, Toronto, ON

SELECTED ARTICLES

- 2018 **Campbell, James D.** « Momenta: Biennale de l'image », *Border Crossings*, Volume 37, Number 1, Issue No. 145, p. 88
2018 **Mavrikakis, Nicolas.** « De l'assassinat comme un des beaux-arts », *Le Devoir*, 16 February 2018, Vol. C IX, N° 34, *Le D Culture* p. 37
2017 **Dubreuil, Katherine.** « Le pont aveugle - Natascha Niederstrass at Galerie Trois Points », *The Belgo Report*, 20 October 2017
2017 **Charron, Marie-Ève.** « Mise en scène de soi et du pouvoir à Momenta », *Le Devoir*, 23 September 2017, Vol. C VIII, N° 216, p. E6
2017 **Blanchette, Manon** « Les vérités incertaines », *Vie des Arts*, N.248. Autumn 2017, p.69
2016 **Campbell, James D.** « Reviews », *Border Crossings*, Volume 35, Number 1, Issue No. 137, p. 90-91
2016 **Lamarche, Bernard.** « Reviews », *Canadian Art*, Winter 2016, p. 148
2015 **Lussier, Alexis.** « Scène perdue d'un crime », *Spirale*, N.521. Winter 2015, p. 19-30
2014 **Rannou, Pierre.** « Habilitation au récit », *esse arts + opinions*, N.82. Fall 2014, p. 82-87
2014 **Campbell, James D.** « Exhibition review : Natascha Niederstrass », *Magenta Magazine*, August 15, 2014
2014 **Babin, Normand.** « Deux visions féminines », *Montréalisme*, March 5, 2014
2014 **Lefebvre-Faucher, Valérie.** « Un filon en art contemporain », *Je suis féministe*, February 25, 2014
2010 **Delgado, Jérôme.** « Off, comme dans non officiel », *Le Devoir*, May14, 2010, Vol. C I, no 106, p. B1
2006 **Mavrikakis, Nicolas.** « Femmes au bord de la crise de nerfs », *Voir*, June 1-7, 2006
2006 **Mavrikakis, Nicolas.** « À surveiller », *Voir*, Jan. 12-18, 2006, p.47
2005 **Hellman, Michel.** « En bref : Natascha Niederstrass remporte la Bourse Plein sud », *Le Devoir*, May 31, 2005
2005 **Crevier, Lyne.** « Bivouaquer », *ICI*, Volume 8, N.32. May 5-11, 2005, p.35
2005 **Redfern, Christine.** « April Showers », *Mirror*, Volume 20, N.42. - April 14 -20, 2005, p.32
2005 **Mavrikakis, Nicolas.** « Ma cabane au Canada », *Voir*, April 14 -20, 2005, p.58
2004 **Mavrikakis, Nicolas.** « Remplir son contrat », *Voir*, Volume 18, N.16. - April 22-28, 2004, p.35
2003 **Morin, Cristel.** « L'inquiétante étrangeté », *Le Collectif*, Volume 27, N.5. - Oct. 27, 2003, p.18
2003 **Belu, Françoise.** « L'art du temps », *Etc. Montréal*, N.63. Sept., Oct., Nov. 2003, p.56-57
2003 **Fisette, Serge.** « Une Biennale, une Triennale... », *Espace*, N.65. Fall 2003, p.5-10
2003 **Van Hoof, Marine.** « Diversité des enjeux », *Vie des arts*, N.191. Summer 2003, p.69
2003 **Charron, Marie Ève.** « Voir grand dans la variété », *Le Devoir*, May 11, 2003, p.E7

CATALOGUES AND EXHIBITION PUBLICATIONS

- 2010 **Bouchard, Anne-Marie.** « Accident », *Les cahiers*, no.2/10, Galerie des arts visuels, 2010, p.50-55
2009 **Lamarche, Bernard.** *Confluences 2009 : rencontre entre le Bas-Saint-Laurent, La Gaspésie et Montréal* (Ville de Montréal et Musée régional de Rimouski, 2009), p.23
2008 **Owen, Dawn.** *Spectacle+Artifice* (Guelph, Ontario: Macdonald Stewart Art Centre, 2008).
2006 **Rannou, Pierre.** « Conte de la frayeur ordinaire », *The Final Girl*, Plein sud, May 20 to June 25, 2006

INTERVIEWS

- 2015 **Legendre, Éric.** *Montréal s'EXPOSE*, CIBL Radio-Montréal, 101.5 FM, Montreal, (Season 2/Program 15) December 8th 2015.
- 2015 **Caplan, Mitchell.** *Click Here*, CHUO Community Radio Communautaire Ottawa/Gatineau, 89.1 FM, July 15th 2015.
- 2014 **Rollet, Katerine-Lune.** Interview for television program *Montréalité* on MATv, March 17th 2014.
- 2014 **Léonard, Ariane.** L'Escouade M, CIBL Radio-Montréal, 101,5, Montreal, February 26th 2014, interview with Natascha Niederstrass and Émilie Grandmont-Bérubé.
- 2010 **Guay, Jean-Pierre et Ste-Marie, Richard.** L'Aéroparc, CKRL, 89,1, la radio culturelle, Québec, May 1st 2010, interview with Natascha Niederstrass and Catherine Plaisance.
- 1999 **Cron, Marie-Michèle.** Reportage : « La relève québécoise en art vidéo », television program *De Bouche à Oreille* on Radio-Canada, Spring 1999.

RELATED EXPERIENCE

- 2008-17 Visual Arts Professor - Collège de Valleyfield, Salaberry-de-Valleyfield, QC
- 2002-08 Visual Arts Professor - Collège André-Grasset, Montreal, QC
- 2004 In charge of communications / Tour guide for the 4^{ième} Biennale de Montréal (CIAC), Montreal, QC
- 2001-02 In charge of public relations and communications CACQM, Montreal, QC
- 2000 Teaching assistant: *Drawing* (level 2) York University, Toronto, ON
- 2000 Research assistant for the artist Nell Tenhaaf York University, Toronto, ON
- 1999-00 Teaching assistant: *Critical Issues in the Studio* York University, Toronto, ON
- 1997 Participant in an exchange project at l'École des Arts Traditionnels, Meknes, Morocco
- 1996 Studio assistant for the artist Gisèle Amantea Concordia University, Montreal, QC

ARTIST RESIDENCIES

- 2019 (Upcoming) - SAGAMIE Contemporary Art Research Centre, Alma, QC

COLLECTIONS

City of Longueuil

National Bank of Canada

Private collections in Canada