



À surveiller - Natascha Niederstrass

Nicolas Mavrikakis

12 janvier 2006 - p.47

Les branchés du milieu de l'art la connaissent déjà, mais elle reste méconnue du grand public. Membre du collectif Orange/Brown, remarquée lors de la Triennale L'art qui fait boum en 2003, **Niederstrass** vient de gagner la bourse Plein sud. On attend avec impatience son solo (qui débutera seulement le 20 mai) intitulé *Final Girl*. Par des photos, elle mettra en scène ce type de fille, dernière survivante dans les films d'horreur, qui est à la fois "victime et héroïne".



Photo: Frédéric Léonard